



Mon
PETIT
CIRQUE

MOI JORDANA



SINOPSI I ARGUMENT

Mai Jordana presenta en duet la tercera produccia de la companyia. Un espectacle de mitjà format de carrer i sala, basat en el circ i el clown, sense text. Una reflexió sobre la zona de comoditat, vista des de l'absurd i amb molt d'humor. Una experiència compartida entre actors i públic des de la poètica del pallasa.

Un viatge metafàric i humà cap a les profunditats del nostre ser de com ens sentim quan ens treuen del llac que coneixem. Mostrant que a vegades tot i que la nostra zona de confort sigui incòmode preferim quedar-nos en ella.

A través del circ viurem situacions divertides, incòmodes i poètiques, el fracàs i l'èxit. Però sobretot molts riures.

IDEA DE LA POSADA

EN ESCENA I

NECESSITATS TÈCNIQUES

“Mon Petit Cirque” es un espai de 10 metres de diàmetre que simula una carpa de circ de principis de segle XX, sense sostre. A escena hi trobem una pista de circ de 4 metres de diàmetre. Hi ha una grada per a 50 persones, i estaretes per 60 persones per seure a terra. A escena hi haurà dos clowns, un home i una dona, un cara blanca i un august.

Per poder realitzar l'espectacle al carrer necessitem un mínim de 12 metres de diàmetre, en un espai pla i asfaltat amb un endoll de corrent a peu de l'actuació.

La companyia aporta l'equip de so. En el cas de necessitar il·luminació anirà a càrrec de l'organització.

En el cas de ser en interior són les mateixes condicions tècniques.

FITXA ARTÍSTICA

IDEA I ARTISRES, INTÈRPRETS

Mai Jardana i Carla Alabern

DIRECCIÓ

Jaume Jové

ESCENOGRAFIA

Sergi Tarrelles

VESTUARI I COSTURA

Olga Cuita

COMPOSICIÓ MUSICAL

Lluís Alba

DISSENY DE LLUMS I SO

Pere Mantora

DISSENY GRÀFIC

Jardi Huete - Cacauet grafic

VIDEO

Julian Waishard

FOTO

Joan Martínez

MAQUILLATGE

Larena Hadrien

PRODUCCIÓ

Imma Bavé

DISTRIBUCIÓ I CONTRACTACIÓ

Mai Jardana - Cia de Circ

REQUISITS TÈCNICS

DURADA: 50 minuts

TEMPS DE MUNTATGE: 3 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE: 2 hores

MESURES MÍNIMES DE L'ESPAI ESCÈNIC:

12 metres de diàmetre

CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI ESCÈNIC:

*Pla, regular, sense desnivells i sense terra.
Superfície seca (que no hagi plogut prèviament).
Accés directe del vehicle fins al mateix espai
on es du a terme l'actuació.
Endall a peu d'actuació.*

SO: Equip de sa propi.

REQUISITS TÈCNICS

NECESSITATS: Espai per aparcar la a prop del lloc d'actuació. Camerina amb capacitat per a dos persones amb WC.

2 Litres d'aigua fresca.

8 cadires per persones amb dificultats de mobilitat o per seure.

Disposem de plànol de llums , en cas que es dugui a terme l'actuació de nit , en un teatre o espai tancat.

De la il·luminació es fa càrrec l'organització.



DIRECCIÓ
JAUME JOVÉ



Inspirant-se en els clowns tradicionals i les arts de carrer, JAM ens convida unir-nos al seu món únic, que gira entorn a la imaginació, el riure i les emocions. Des de 2011, els seus espectacles d'humor gestual per a tots els públics han viatjat als festivals més populars d'arreu del món.

L'any 2011 Jaume Jové, conegut artísticament com a JAM, després d'anys treballant en diferents companyies de teatre i crear la companyia Encara Farem Salat i Pastorets Rock, va decidir endegar un projecte en solitari basat en el clown i el teatre de carrer, amb el qual ha viatjat a festivals d'arreu del món (Brasil, Jordània, Estats Units, Dinamarca, Alemanya, Portugal, Costa Rica, Finlàndia, Armènia, Corea, França, Anglaterra, Equador, Suïssa, Turquia, Rússia, etc...)



DIRECCIÓ JAUME JOVÉ



Ha rebut diverses premis pel seu treball, com el de millar espectacle amb "Humartal" a l'Ansan Street Festival de Carea, Pam d'Or primer Premi del Jurat amb l'espectacle "Minute" al festival de teatre de carrer Sensepartes, millar actor al festival de curtmetratges de Nova York, amb el curtmetratge "Pantomima", millar actor al festival de curtmetratges de Salzburg, amb el curtmetratge "Pantomima", i va ser finalista amb l'espectacle "El Mètre" al Festival Gauklerfest de Koblenz (Alemanya), primer premi al festival de teatre de carrer de Sibiu (Romania).

També s'ha endinsat al món de la direcció d'espectacles fent una mirada externa a la companyia de teatre de carrer Fadunita, la banda musical i teatral de carrer Always Drinking Marching Band, la companyia de circ Silasenamecuelgo, el Mag Txema, Miscel·lania teatre i Oriol Aubets.



MOI JORDANA



L'any 2013 Moi Jordana, després d'anys treballant en diferents companyies de Circ i Teatre decideix iniciar el seu projecte en solitari que porta el seu propi nom i que es basa en el Clown, el Circ i l'humor gestual.

Ha guanyat el premi Zirkàlika a la votació popular l'any 2018 amb l'espectacle "MR ALRET".

Forma part de Pallassos Sense Fronteres amb els quals ha viatjat a varies expedicions com a Jordània, Colòmbia, i el Líban.

Entre els festivals més destacats on ha actuat hi ha:

La Fira de Circ de la Bisbal de L'Empordà, la 7^a Mostra de Pallassos de Cubelles, el Fitkam, i la Festa Major de Terrassa.



CARLA ALABERN



Carla Alabern , nascuda el 1984 , forma part de ProjectA , grup de Teatre Social durant 7 anys en el qual realitzen varies obres i accions teatrals .

Es forma amb Putxa Nymia de Zera en conducta , i Àngela Palacios com a actriu .

Ballarina de Lindy Hop des de fa més de 10 anys , professora i ha realitzat varies actuacions .

Des de fa 9 anys forma part de Mai Jordana Cia de Circ , fent diferents tasques dins de la companyia com a tallerista i actriu .







RESSENYES

Moi Jordana Cia de Circ

5,0 ★★★★★ 7 comentaris

Les ressenyes no es verifiquen. ⓘ

M

Manuela Pascual

2 comentaris · 2 fotos

★★★★★ fa 2 mesos

Ha estat molt divertit! Per petits i grans :-D !!



← Respon 👍 M'agrada

L

Lola Cobos Espejo

1 comentari

★★★★★ fa 2 mesos

(Traduït per Google) Genials!!!! ens divertim tots, compartim rialles i jocs les famílies al complet.

(Original)

Geniales!!!!nos divertimos todos, compartimos risas y juegos las familias al completo.

← Respon 👍 M'agrada



Moi  Jordana
cia de circ

 moi_jordana

 @MoiJordana

 moijordanacirc

www.moijordanacirc.com

661389533 (Carla)

MEMBRE DE:



Associació professional de
Teatre per a Tots els Públics
de Catalunya



APCC

Associació de Professionals
de Circ de Catalunya

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de Sallent
Cabrianes i Cornet

fabricavella
ESPAI CULTURAL



IMAGINAT
Programació d'espectacles
per a tots els públics